

# Le manège

1/4

Paroles : Amaury SALMON  
Musique : Stanislas RENOULT  
Harmonisation : Claude TURCOTTE

S.A.  $\text{♩} = 164$   $\frac{6}{8}$   $\frac{2}{2}$  Cm F/C Cm

la la la la la la la

T.B.  $\frac{6}{8}$   $\frac{2}{2}$

5  $\text{A}^\flat$   $\text{Fm}^7$   $\text{B}^\flat 7/\text{sus}^4$   $\text{B}^\flat$   $\text{E}^\flat \text{maj}^7$   $\text{E}^\flat \text{maj}^7/\text{G}$

Un tour de ma- nège au- tour de nos vies nos vies qui tournent en rond un tour de

8  $\text{G} \text{sus}^4$   $\text{Gm}^7$   $\text{A}^\flat$   $\text{Fm}^7$  Cm F/C

ma- gie pour voir si le voy- age vaut le coup la la la la la la

11 Cm  $\text{A}^\flat$   $\text{Fm}^7$   $\text{B}^\flat 7/\text{sus}^4$   $\text{B}^\flat$

la Un tour de ma- nège au- tour de nous qui tour-

14  $\text{E}^\flat \text{maj}^7$   $\text{E}^\flat \text{maj}^7/\text{G}$   $\text{G} \text{sus}^4$   $\text{Gm}^7$   $\text{A}^\flat$   $\text{Fm}^7$

nons au- tour de nous un tour de tou- pie pour voir si notre a- mour vaut le

# Le manège

2/4

17 Cm F/C A<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> Cm

tour la la la la la la voir si notre a-mour vaut le tour tour

20 F B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>6 F

tourn' tourn' tourn' Ce beau ma- nège ce grand ma- nège

24 B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>6 Am F B<sup>b</sup>6 Am F

nège me met la tête à l'en- vers me met la tête à l'en- vers

28 B<sup>b</sup>6 C Fmaj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>6 F

ves la la la la la la Ce beau ma- nège ce grand ma- nège

32 B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>6 C Fmaj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/D C Fmaj<sup>7</sup>

nège me met le coeur en l'air me met le coeur en

# Le manège

3/4

36 *Gm7* **To Coda** *Cm* 3

l'air la la la la la la la

41 *Ab* *Fm7* *Bb7sus4* *Bb* *Ebmaj7* *Ebmaj7/G*

Un tour de ma-nège au-tour de nous qui pre-nons ts les dé-tours un tour de

44 *Gsus4* *Gm7* *Ab* *Fm7* *Cm* *F/C*

tour-ni pour voir si le vo-yage vaut le coup la la la la la la

47 *Cm* *Ab* *Fm7* *Bb7sus4* *Bb*

la Un tour de ma-nège au-tour de nos vies qui

50 *Ebmaj7* *Ebmaj7/G* *Gsus4* *Gm7* *Ab* *Fm7*

montent et qui des-cendent un tour de loo-ping pour voir si notre a-mour vaut le

# Le manège

4/4

53 Cm F/C A<sup>b</sup> Fm<sup>7</sup> Cm

tour la la la la la la voir si notre a-mour vaut le tour tour tourn'tourn'tourn'

57 Coda (ad lib) F B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>6 F B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>6

la Ce beau ma-nège... ce grand ma-nège me met la tête

Ce beau ma-nè-(ège) me met la tête

61 Am F B<sup>b</sup>6 Am F B<sup>b</sup>6 C

à l'en-vers me met la tête... à l'en-vers la la la la la la

à l'en-vers me met la tête... à l'en-vers la la la la la la

65 Fmaj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>6 F B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>6

la Ce beau ma-nège... ce grand ma-nège me met le coeur

la Ce beau ma-nè-(ège) me met le coeur

69 C Fmaj<sup>7</sup> B<sup>b</sup>/D C Fmaj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>

en l'air me met le coeur en l'air la la la la la la

en l'air me met le coeur en l'air la la la la la la