

On the road again

Paroles de Bernard Lavilliers // Musique de Sebastian Santa Maria

Harmonisation de Brice Baillon

Chanson emblématique du voyageur, *On the road again* est l'une des seules que Lavilliers ait écrite à partir de souvenirs. Elle est née d'un rare moment de nostalgie, de retour du Nicaragua, en hommage à ceux qui ont partagé à ses côtés un bout de chemin sinueux. Mais si *On the road again* évoque les disparus, c'est une chanson qui reste positive ! Pour son auteur, elle exprime toute la jubilation du départ et de la vie au-delà des lois. Elle est irlandaise dans les images comme dans la musique, et le refrain de cette ballade a une couleur celtique évoquant la beauté des Highlands et la puissance des ciels changeants. *On the road again*, c'est aussi l'histoire d'une belle rencontre avec le compositeur Sebastian Santa Maria, d'origine chilienne. La collaboration réussie se poursuit sur d'autres titres dont *Cri d'alarme* sur le même album ("If" en 1988).

$\text{♩} = 120$

A

7 Bm7 D Em7 G

Alti Nous é-tions jeunes et lar-ges d'é-paules_

10 Bm7 D Em7 G Bm7 D Em7 G

_ ban-dits jo-yeux inso-lents et drôles_ on at-ten-dait que la_mort nous frôle

14 Bm7 D Em7 G Bm7 D Em7 G

U

_ On the road a-gain_ a-gain_ on the road a-gain_ a-gain_

Tous

18 Bm7 D Em7 G Bm7 D Em7 G Bm7 D Em7 G

S

A

Hou

H

Au pe-tit jour on quit-tait l'Irlande

24 Bm7 D Em7 G Bm7 D Em7 G

S

A

Ho ho

H

_ et derriè-re nous's'é-lai-rai-t la lande il fal-lait bien un jour_ qu'on nous pende

28 Bm7 D Em7 G Bm7 D Em7 G

S
A
H

On the road a-gain a-gain on the road a-gain a-gain

On the road a-gain a-gain on the road a-gain a-gain

32 Bm7 D Em7 G Bm7 D Em7 G

S
A
T
B

On the road a-gain a-gain ho on the road a-gain a-gain ho

On the road a-gain a-gain on the road a-gain a-gain

On the road a-gain on the road a-gain

On the road a-gain a-gain on the road a-gain a-gain

36 Bm7 D Em7 G Bm7 D Em7 G Bm7 D Em7 G

S
A
T
B

La mer re vient toujours au rivage

hou

hou

42 Bm7 D Em7 G Bm7 D Em7 G

S
A
T
B

dans les blés mûrs y'a des fleurs sauvages n'y pense plus tu es de passage

Hou

Hou

46 Bm7 D Em7 G Bm7 D Em7 G

S — On the road a-gain a-gain ho on the road a-gain a-gain ho

A — On the road a-gain a-gain on the road a-gain a-gain
— On the road a-gain on the road a-gain

T B — On the road a-gain a-gain on the road a-gain a-gain

50 Bm7 D Em7 G

S — On the road a - gain a - gain ho

A — On the road a - gain a - gain
— On the road a - gain

T B — On the road a - gain a - gain

52 Bm7 D Em7 G Bm7 D Em7 G Bm7 D Em7 G

S — Ho ho

A — Ho ho ho

T B — Ho

58 Bm7 D Em7 G Bm7 D Em7 G

S
A
T
B

Nous é-tions jeunes et lar - ges d'é-paules

62 Bm7 D Em7 G Bm7 D Em7 G

S

— on atten-dait que la mort nous frôle — elle nous a pris les beaux — et les drôles

66 Bm7 D Em7 G Bm7 D Em7 G

U

— On the road a-gain — a-gain — on the road a-gain — a-gain —

Tous

70 Bm7 D Em7 G Bm7 D Em7 G

U

Mmm mmm

74 Bm7 D Em7 *rubato* Bm9 G6⁽⁹⁾

S
A
T
B

A-mi sais-tu que les mots d'amour vo - yagent mal de nos jours

Hou

78 *A add9* *C#* *Em7* *A add9* No chords

S
tu par-ti - ras en - core plus lourd

A
hou

T
B

81 *Em7* *G* *Bm7* *D* *Em7* *G*

U
On the road a-gain Again on the road a-gain a-gain

Tous

85 *Bm7* *D* *Em7* *G* *Bm7* *D* *Em7* *G*

S
On the road a-gain a-gain ho on the road a-gain a-gain ho

A
on the road a-gain a-gain on the road a-gain a-gain

T
B
on the road a-gain a-gain on the road a-gain a-gain

89 *Bm7* *D* *Em7* *G* *Bm7* *D* *Em7* *G*

S
mp Wo

A
f Wo *mp* wo *f* wo *mp* wo

T
B
f Wo wo

93 Bm7 D Em7 G Bm7 D Em7 G

S wo wo

A *f* wo *mp* wo *f* wo *mp* wo

T B wo wo

97 Bm7 D Em7 G Bm7 D *(ad lib.)* Em7 G

S wo Again

A On the road again again again

T B On the road again again on the road again a-gain

101 Bm7 D Em7 G Bm7 D Em7 G

A **Alti** Nous é-tions jeunes et lar - ges d'épaules on at-ten-dait que la mort nous frôle

105 Bm7 D Em7 G Bm7 D

A elle nous a pris les beaux et les drôles On the road a-gain

108 Em7 G Bm7 D Em7 G Bm7

A a-gain on the road a-gain

Pour tout renseignement sur cette harmonisation et tous les titres des éditions Chanson Contemporaine, n'hésitez pas à questionner en direct notre directeur musical à → directionmusicale@chanson-contemporaine.com