

Durée approximative : 2'50  
Difficulté : 2 (Facile)

Arrangement pour trois voix mixte et piano  
de Mathias Charton

# Résiste

(1981)

MICHEL BERGER  
(1947-1992)

Tempo di Salsa ♩ = 135

4

*mf*

Sopranos

1. Si on t'or - ga - nise une vie bien di - ri - gée  
2. Tant de li - ber - té pour si peu de bon - heur

Altos

1. Si on t'or - ga - nise une vie bien di - ri - gée  
2. Tant de li - ber - té pour si peu de bon - heur

Barytons (ad lib.)

1. Si on t'or - ga - nise une vie bien di - ri - gée  
2. Tant de li - ber - té pour si peu de bon - heur

7

Où tu t'ou - blie - ras vite Si on te fait dan - ser  
Est-ce que ça vaut la peine Si on veut t'a - me - ner

Où tu t'ou - blie - ras vite Si on te fait dan - ser  
Est-ce que ça vaut la peine Si on veut t'a - me - ner

Où tu t'ou - blie - ras vite Si on te fait dan - ser  
Est-ce que ça vaut la peine Si on veut t'a - me - ner

10

sur une mu - sique sans âme Comme un a - mour qu'on quitte  
à re - nier tes er - reurs C'est pas pour ça qu'on t'aime

sur une mu - sique sans âme Comme un a - mour qu'on quitte  
à re - nier tes er - reurs C'est pas pour ça qu'on t'aime

sur une mu - sique sans âme Comme un a - mour qu'on quitte  
à re - nier tes er - reurs C'est pas pour ça qu'on t'aime

V.S.

Charton Mathias Éditions - 2019

Publication à Usage Pédagogique soumise aux Droits d'Auteur et aux Copyright des ayants droits.  
Toutes reproductions et diffusions hors d'un cercle privé sont illégales.  
www.chartonmathias.fr - charton.mathias@orange.fr - France

13

*p cresc.*

Tu ré - a - lises Que la vie Que le ma - tin et sans sa - voir ! Ré - siste  
 Tu ré - a - lises Que l'a - mour Que le soir Au - cun rêve en toi !

*f*

Si tu ré a - lises que la vie n'est pas là\_\_ Que le ma - tin tu te lèves\_ Sans sa - voir où tu vas  
 Si tu ré a - lises que l'a - mour n'est pas là\_\_ Que le soir\_ tu te couches Sans au - cun rêve en toi

*p cresc.*

Tu ré - a - lises Que la vie Que le ma - tin et sans sa - voir ! Ré - siste  
 Tu ré - a - lises Que l'a - mour Que le soir Au - cun rêve en toi !

17

— Prou - ve que tu e - xis - tes\_\_ Cherche ton bon - heur par - tout\_\_ va,

*mf*

Ré - siste Prou - ve que tu e - xis - tes\_\_ Cherche ton bon - heur par - tout\_\_ va,

*f*

— Prou - ve que tu e - xis - tes\_\_ Cherche ton bon - heur par - tout\_\_ va,

22

Re - fuse ce monde é - go - ï - ste\_\_ Ré - siste\_\_ Suis\_ ton cœur qui in - si -

*mf*

Re - fuse ce monde é - go - ï - ste\_\_ Ré - siste Suis\_ ton

Re - fuse ce monde é - go - ï - ste\_\_ Ré - siste\_\_ Suis\_ ton cœur qui in - si -

27

- ste\_\_ Ce\_\_ monde n'est pas le tien\_\_ viens,

cœur qui in - si - ste\_\_ Ce\_\_ monde n'est pas le tien\_\_ viens,

- ste\_\_ Ce\_\_ monde n'est pas le tien\_\_ viens,

30

**To Coda**

Bats-toi\_\_ signe et per - si - ste\_\_ Ré - siste\_\_

Bats-toi\_\_ signe et per - si - ste\_\_ Ré - siste\_\_

Bats-toi\_\_ signe et per - si - ste\_\_ Ré - siste\_\_

35

*mf*  
Danse pour le dé - but du mon - de\_\_ Danse pour tous ceux qui ont peur\_\_

*mp cresc.*  
Ou\_\_ O\_\_

*mp cresc.*  
Ou\_\_ O\_\_

V.S.

D.S. al Coda

39

Danse pour les mil-liers de cœurs Ré - siste

A Et de cœur. Ré - siste

A Et de cœur. Ré - siste

43

Ré - siste Ré - siste

Ré - siste Ré - siste

Ré - siste Ré - siste

47

Ré - siste Ré - siste

Ré - siste Ré - siste

Ré - siste Ré - siste