

CHOEUR SA(B)

Piano

MICHEL BERGER

Résiste

(1981)



Charton Mathias Éditions - 2019

Publication à Usage Pédagogique soumise aux Droits d'Auteur et aux Copyright des ayants droits.
Toutes reproductions et diffusions hors d'un cercle privé sont illégales.
www.chartonmathias.fr - charton.mathias@orange.fr - France

Durée approximative : 2'50
Difficulté : 2 (Facile)

Arrangement pour trois voix mixte et piano
de Mathias Charton

Résiste

(1981)

MICHEL BERGER
(1947-1992)

Tempo di Salsa ♩ = 135

Sopranos

Altos

Barytons
(ad lib.)

Piano

Gm Bb C

4

mf

1. Si on t'or - ga - nise une vie bien di - ri - gée_

2. Tant de li - ber - té pour si peu de bon-heur

mf

1. Si on t'or - ga - nise une vie bien di - ri - gée_

2. Tant de li - ber - té pour si peu de bon-heur

mf

1. Si on t'or - ga - nise une vie bien di - ri - gée_

2. Tant de li - ber - té pour si peu de bon-heur

Eb Gm Bb

7

Où tu t'ou-blie-ra vite... Est-ce que ça vaut la peine... Si on te fait dan-ser... Si on veut t'a-me-ner

C Eb Gm

10

sur une mu sique sans âme... à re-nier tes er-reurs... Comme un a-mour qu'on quitte... C'est pas pour ça qu'on t'aime...

Bb C Eb6

13

p cresc.

Tu ré - a - lises Que la vie Que le ma - tin et
 Tu ré - a - lises Que l'a - mour Que le soir Au - cun

f

Si tu ré-a - lises que la vie n'est pas là___ Que le ma-tin tu te lèves Sans sa -
 Si tu ré-a - lises que l'a-mour n'est pas là___ Que le soir_ tu te couches Sans au -

p cresc.

Tu ré - a - lises Que la vie Que le ma - tin et
 Tu ré - a - lises Que l'a - mour Que le soir Au - cun

Gm7/D Dmaj7 D7/C Dm7(#5)/Bb D7/A

16

§

sans sa - voir ! Ré-siste___ Prou - ve que tu e - xis -
 rêve en toi !

voir où tu vas Ré - siste___ Prou - ve
 cun rêve en toi

sans sa - voir ! Ré-siste___ Prou - ve que tu e - xis -
 rêve en toi !

D7(sus4)/G D7/F# Gm7 Cm7 D7

19

- te Cherche ton bon - heur par-tout va,
 que tu e - xis - te Cherche ton bon - heur par-tout va,
 - te Cherche ton bon - heur par-tout va,

Gm⁷ Cm⁷ D⁷ Eb⁷ E[°]

22

Re - fuse ce monde é - go - ĩ - ste Ré - siste
 Re - fuse ce monde é - go - ĩ - ste Ré - siste
 Re - fuse ce monde é - go - ĩ - ste Ré - siste

Bb/F D7/F# Gm⁷ Cm⁷ D⁷

25

Suis ton cœur qui in-si - ste

Ré - siste Suis ton cœur qui in - si - ste

Suis ton cœur qui in - si - ste

Gm7 Cm7 D7 Gm7

28

Ce monde n'est pas le tien viens, Bats-toi signe et per-si -

Ce monde n'est pas le tien viens, Bats-toi signe et per-si -

Ce monde n'est pas le tien viens, Bats-toi signe et per-si -

Cm7 D7 Eb7 E° Bb/F D7/F#

31 **To Coda**

- ste Ré - siste

- ste Ré - siste

- ste Ré - siste

Gm7 Cm7 D7 Gm7

34

Danse pour le dé - but du mon -

Ou

Ou

Cm7 D7 Gm7 F7

36

- de _____ Danse pour tous ceux qui ont peur_

O

O

C7 Gm7 F7

38

Danse pour les mil - liers de cœurs_

A

A

C7 Gm7 F7

D.S. al Coda

40

Ré-siste...

Et de cœur.

Et de cœur. Ré-siste...

C7 Bb6 A7 Ab7

43

Ré-siste...

Ré-siste...

Ré-siste...

Gm7 Cm7 D7 Gm7

46

Ré-siste _____ Ré-siste.

Ré-siste _____ Ré-siste.

Ré-siste _____ Ré-siste.

Cm7 D7 Gm7 Cm7 D7

49

_____ Ré - siste _____

_____ Ré - siste _____

_____ Ré - siste _____

Gm7 Cm7 D7 Gm7