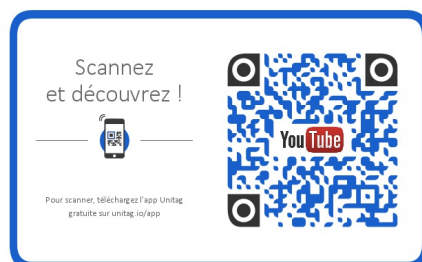


**CHOEUR SA(B)**

Piano

JACQUES REVAUX  
**J'ai oublié de vivre**

(1977)



**Charton Mathias Éditions - 2019**

Publication à Usage Pédagogique soumise aux Droits d'Auteur et aux Copyright des ayants droits.  
Toutes reproductions et diffusions hors d'un cercle privé sont illégales.  
[www.chartonmathias.fr](http://www.chartonmathias.fr) - [charton.mathias@orange.fr](mailto:charton.mathias@orange.fr) - France

Durée approximative : 4'00  
Difficulté : 2 (Facile)

Arrangement pour trois voix mixte et piano  
de Mathias Charton

# J'ai oublié de vivre

(1977)

JACQUES REVAUX  
(Né en 1940)

Tempo Fast Funk ♩ = 135

Sopranos

Altos

Barytons (ad lib.)

Piano

Cmaj7 Cmaj9 Cmaj7 Cmaj9 Dm9 Dm11

4

Dm9 Dm11 G7(sus4) G9

Charton Mathias Éditions - 2019

Publication à Usage Pédagogique soumise aux Droits d'Auteur et aux Copyright des ayants droits.  
Toutes reproductions et diffusions hors d'un cercle privé sont illégales.  
www.chartonmathias.fr - charton.mathias@orange.fr - France

6

G<sup>13</sup> G<sup>7(b9)</sup> C<sup>maj7</sup> C<sup>maj9</sup> C<sup>maj7</sup> C<sup>maj9</sup>

9

1. À for - ce de bri - ser dans mes mains des gui - ta  
2. À for - ce de cou - rir la terre comme un é - clair

1. À for - ce de bri - ser dans mes mains des gui - ta  
2. À for - ce de cou - rir la terre comme un é - clair

1. À for - ce de bri - ser dans mes mains des gui - ta - - -  
2. À for - ce de cou - rir la terre comme un é - clair

C<sup>maj7</sup> C<sup>maj9</sup> C<sup>maj7</sup> C<sup>maj9</sup> D<sup>m9</sup> D<sup>m11</sup>

12

res Sur des scè - nes vio - lentes sous des lu - mières bi -  
Bri - sant les murs du son en bou - quets de la -

res Sur des scè - nes vio - lentes sous des lu - mières bi -  
Bri - sant les murs du son en bou - quets de la -

res Sur des scè - nes vio - lentes sous des lu - mières bi -  
Bri - sant les murs du son en bou - quets de la -

Dm<sup>9</sup> Dm<sup>11</sup> G<sup>7(sus4)</sup> G<sup>9</sup> G<sup>13</sup> G<sup>9</sup>

15

zar ser À for - ce de for - cer ma force à cet ef -  
À for - ce de je - ter mes tré - sors au bra -

zar ser À for - ce de for - cer ma force à cet ef -  
À for - ce de je - ter mes tré - sors au bra -

zar ser À for - ce de for - cer ma force à cet ef -  
À for - ce de je - ter mes tré - sors au bra -

Cmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>9</sup> Cmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>9</sup> Cmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>9</sup> Cmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>9</sup>

19

fort sier Pour faire bou-ger mes doigts  
Brû-lant tout en un coup

fort sier Pour faire bou-ger mes  
Brû-lant tout en un

fort sier Pour faire bou-ger mes doigts  
Brû-lant tout en un coup

Fmaj7 Fmaj9 Fmaj7 Fmaj9 Cmaj7 Cmaj9

22

pour faire vi-brer mon corps  
pour vous fai-re cri-er

doigts coup pour faire vi-brer mon corps  
pour vous fai-re cri-er

pour faire vi-brer mon corps  
pour vous fai-re cri-er

Cmaj7 Cmaj9 G7(sus4) G9 G13 G7(b9)

25

À for-ce de lais-ser la sueur brû-ler mes yeux  
 À for-ce de chan-ger la cou-leur de ma peau

À for-ce de lais-ser la sueur brû-ler mes yeux  
 À for-ce de chan-ger la cou-leur de ma peau

À for-ce de lais-ser la sueur brû-ler mes yeux  
 À for-ce de chan-ger la cou-leur de ma peau

Cmaj7 Cmaj9 Cmaj7 Cmaj9 Dm9 Dm11

28

À for-ce de cri-er mon a-mour jus-qu'au  
 Ma voix por-tant les cris qui vien-nent du Ghet-

À for-ce de cri-er mon a-mour jus-qu'au  
 Ma voix por-tant les cris qui vien-nent du Ghet-

À for-ce de cri-er mon a-mour jus-qu'au  
 Ma voix por-tant les cris qui vien-nent du Ghet-

Dm9 Dm11 G7(sus4) G9 G13 G9

31

cieux \_\_\_\_\_ À for-ce de je - ter mon cœur dans un mi-  
to \_\_\_\_\_ À for-ce d'être In - dien Hell's An - gel ou bo -

cieux \_\_\_\_\_ À for-ce de je - ter mon cœur dans un mi-  
to \_\_\_\_\_ À for-ce d'être In - dien Hell's An - gel ou bo -

cieux \_\_\_\_\_ À for-ce de je - ter mon cœur dans un mi-  
to \_\_\_\_\_ À for-ce d'être In - dien Hell's An - gel ou bo -

Cmaj7 Cmaj9 Cmaj7 Cmaj9 Cmaj7 Cmaj9 Cmaj7 Cmaj9

35

cro \_\_\_\_\_ Por - tant les pro - jec - teurs  
hème \_\_\_\_\_ L'a-mour dans u - ne main

cro \_\_\_\_\_ Por - tant les pro - jec -  
hème \_\_\_\_\_ L'a - mour dans u - ne

cro \_\_\_\_\_ Por - tant les pro - jec - teurs  
hème \_\_\_\_\_ L'a-mour dans u - ne main

Fmaj7 Fmaj9 Fmaj7 Fmaj9 Cmaj7 Cmaj9

38

comme une croix dans le dos. J'ai ou-bli-é de  
et dans l'au-tre la haine.

teurs  
main

comme une croix dans le dos J'ai ou-bli-é de  
et dans l'au-tre la haine

comme une croix dans le dos J'ai ou-bli-é de  
et dans l'au-tre la haine

G<sup>13</sup> G<sup>9</sup> Cmaj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>9</sup>

41

vi - - - - vre J'ai ou-bli-é de

vi - - - - vre J'ai ou-bli-é de

vi - - - - vre J'ai ou-bli-é de

Dm<sup>9</sup> Dm<sup>9</sup> G<sup>9</sup> G<sup>13</sup>



44

vi - - - - - vre

vi - - - - - vre

vi - - - - - vre

Fmaj7 Fmaj9 Cmaj7 G9 Cmaj7 Fmaj7

47

Cmaj7 Cmaj9 Cmaj7 Cmaj9 Cmaj7 Cmaj9

50

3. À for - ce de bri - ser dans mes mains des gui - ta - - - -

3. À for - ce de bri - ser dans mes mains des gui - ta - - - -

3. À for - ce de bri -

*C*maj7 *C*maj9 *C*maj7 *C*maj9 *D*m<sup>9</sup> *D*m<sup>11</sup>

53

res Sur des scè - nes vio - lentes sous des lu - mières bi -

res Sur des scè - nes vio - lentes sous des lu - mières bi -

ser dans mes mains des gui - ta - - - - res

*D*m<sup>9</sup> *D*m<sup>11</sup> *G*7(sus4) *G*<sup>9</sup> *G*<sup>13</sup> *G*<sup>9</sup>

56

zar res À for-ce d'ou-bli - er qu'il y a la so-cié-

Sur des scè-nes vio-lentes sous des lu-mières bi-zarres À for-ce d'ou-bli - er qu'il y a la so-cié-

Cmaj7 Cmaj9 Cmaj7 Cmaj9 Cmaj7 Cmaj9 Cmaj7 Cmaj9

60

té M'ar-ra-chant du som - meil

té M'ar - ra-chant du som -

té M'ar-ra-chant du som - meil

Fmaj7 Fmaj9 Fmaj7 Fmaj9 Cmaj7 Cmaj9

63

pour me fai - re chan - ter

meil pour me fai - re chan - ter

pour me fai - re chan - ter

Cmaj7 Cmaj9 G7(sus4) G<sup>9</sup> G<sup>13</sup> G7(b<sup>9</sup>)

66

À for-ce de cou - rir sur les rou - tes du mon - - - -

À for-ce de cou - rir sur les rou - tes du mon - - - -

À for-ce de cou -

Cmaj7 Cmaj9 Cmaj7 Cmaj9 Dm<sup>9</sup> Dm<sup>11</sup>

69

de Pour les yeux d'u - ne brune ou le corps d'u - ne

de Pour les yeux d'u - ne brune ou le corps d'u - ne

rir sur les rou - tes du mon - - - de

Dm<sup>9</sup> Dm<sup>11</sup> G7(sus4) G<sup>9</sup> G<sup>13</sup> G<sup>9</sup>

72

blon - - - de À for - ce d'être en -

blon - - - de À for - ce d'être en -

Pour les yeux d'u - ne brune ou le corps d'u - ne blonde À for - ce d'être en -

Cmaj7 Cmaj9 Cmaj7 Cmaj9 Cmaj7 Cmaj9

75

fin sans ar - rêt le cou - pa - ble Le vo-leur, le pil -

fin sans ar - rêt le cou - pa - ble

fin sans ar - rêt le cou - pa - ble Le vo-leur, le pil -

Cmaj7 Cmaj9 Fmaj7 Fmaj9 Fmaj7 Fmaj9

78

leur, le vio-lent ad - mi - ra - ble

Le vo-leur, le pil - leur, le vio-lent ad - mi -

leur, le vio-lent ad - mi - rable

Cmaj7 Cmaj9 G13 G9 Cmaj7 Fmaj7

81

J'ai ou-bli-é de vi - - - vre J'ai ou - bli - é de  
 rable J'ai ou-bli-é de vi - - - vre J'ai ou - bli - é de  
 J'ai ou-bli-é de vi - - - vre J'ai ou - bli - é de

Cmaj7 Cmaj9 Dm9 Dm9 G9 G13

85

vi - - - - - vre  
 vi - - - - - vre  
 vi - - - - - vre

Fmaj7 Fmaj9 Cmaj7 G9 Cmaj7 Fmaj7

88

1. | 2.

J'ai ou-bli - é de

J'ai ou-bli - é de

J'ai ou-bli - é de

Cmaj7 Cmaj9 Cmaj7 Cmaj9 G<sup>9</sup> G<sup>13</sup>

91

Fmaj7 Fmaj9 Cmaj7 G<sup>9</sup> Cmaj7