

CHOEUR SA(B)

Piano

JACQUES REVAUX
J'ai oublié de vivre

(1977)



Charton Mathias Éditions - 2019

Publication à Usage Pédagogique soumise aux Droits d'Auteur et aux Copyright des ayants droits.
Toutes reproductions et diffusions hors d'un cercle privé sont illégales.
www.chartonmathias.fr - charton.mathias@orange.fr - France

Durée approximative : 4'00
Difficulté : 2 (Facile)

Arrangement pour trois voix mixte et piano
de Mathias Charton

J'ai oublié de vivre

(1977)

JACQUES REVAUX

(Né en 1940)

Tempo Fast Funk ♩ = 135

Sopranos

Altos

Barytons (ad lib.)

Piano

Cmaj7 Cmaj9 Cmaj7 Cmaj9 Dm⁹ Dm¹¹

4

Dm⁹ Dm¹¹ G7(sus4) G⁹

6

G^{13} $G^7(b^9)$ C^{maj7} C^{maj9} C^{maj7} C^{maj9}

9

1. À for - ce de bri - ser dans mes mains des gui - ta
 2. À for - ce de cou - rir la terre comme un é - clair

1. À for - ce de bri - ser dans mes mains des gui - ta
 2. À for - ce de cou - rir la terre comme un é - clair

1. À for - ce de bri - ser dans mes mains des gui - ta - - -
 2. À for - ce de cou - rir la terre comme un é - clair

C^{maj7} C^{maj9} C^{maj7} C^{maj9} Dm^9 Dm^{11}

12

res Sur des scè - nes vio - lentes sous des lu - mières bi -
Bri - sant les murs du son en bou - quets de la -

res Sur des scè - nes vio - lentes sous des lu - mières bi -
Bri - sant les murs du son en bou - quets de la -

res Sur des scè - nes vio - lentes sous des lu - mières bi -
Bri - sant les murs du son en bou - quets de la -

Dm⁹ Dm¹¹ G^{7(sus4)} G⁹ G¹³ G⁹

15

zar ser À for - ce de for - cer ma force à cet ef -
À for - ce de je - ter mes tré - sors au bra -

zar ser À for - ce de for - cer ma force à cet ef -
À for - ce de je - ter mes tré - sors au bra -

zar ser À for - ce de for - cer ma force à cet ef -
À for - ce de je - ter mes tré - sors au bra -

Cmaj⁷ Cmaj⁹ Cmaj⁷ Cmaj⁹ Cmaj⁷ Cmaj⁹ Cmaj⁷ Cmaj⁹

19

fort sier Pour faire bou-ger mes doigts
Brû-lant tout en un coup

fort sier Pour faire bou-ger mes
Brû-lant tout en un

fort sier Pour faire bou-ger mes doigts
Brû-lant tout en un coup

Fmaj7 Fmaj9 Fmaj7 Fmaj9 Cmaj7 Cmaj9

22

pour faire vi-brer mon corps
pour vous fai-re cri-er

doigts coup pour faire vi-brer mon corps
pour vous fai-re cri-er

pour faire vi-brer mon corps
pour vous fai-re cri-er

Cmaj7 Cmaj9 G7(sus4) G9 G13 G7(b9)

25

À for-ce de lais-ser la sueur brû-ler mes yeux
À for-ce de chan-ger la cou-leur de ma peau

À for-ce de lais-ser la sueur brû-ler mes yeux
À for-ce de chan-ger la cou-leur de ma peau

À for-ce de lais-ser la sueur brû-ler mes yeux
À for-ce de chan-ger la cou-leur de ma peau

Cmaj7 Cmaj9 Cmaj7 Cmaj9 Dm9 Dm11

28

À for-ce de cri-er mon a-mour jus-qu'au
Ma voix por-tant les cris qui vien-nent du Ghet-

À for-ce de cri-er mon a-mour jus-qu'au
Ma voix por-tant les cris qui vien-nent du Ghet-

À for-ce de cri-er mon a-mour jus-qu'au
Ma voix por-tant les cris qui vien-nent du Ghet-

Dm9 Dm11 G7(sus4) G9 G13 G9

31

cieux
to

À for-ce de je - ter mon cœur dans un mi-
À for-ce d'être In - dien Hell's An - gel ou bo-

cieux
to

À for-ce de je - ter mon cœur dans un mi-
À for-ce d'être In - dien Hell's An - gel ou bo-

cieux
to

À for-ce de je - ter mon cœur dans un mi-
À for-ce d'être In - dien Hell's An - gel ou bo-

Cmaj7 Cmaj9 Cmaj7 Cmaj9 Cmaj7 Cmaj9 Cmaj7 Cmaj9

35

cro
hème

Por-tant les pro - jec - teurs
L'a-mour dans u - ne main

cro
hème

Por - tant les pro - jec -
L'a - mour dans u - ne

cro
hème

Por-tant les pro - jec - teurs
L'a-mour dans u - ne main

Fmaj7 Fmaj9 Fmaj7 Fmaj9 Cmaj7 Cmaj9

38

comme une croix dans le dos. J'ai ou-bli-é de
et dans l'au-tre la haine.

teurs
main

comme une croix dans le dos J'ai ou-bli-é de
et dans l'au-tre la haine

comme une croix dans le dos J'ai ou-bli-é de
et dans l'au-tre la haine

G¹³ G⁹ Cmaj⁷ Fmaj⁷ Cmaj⁷ Cmaj⁹

41

vi - - - - vre J'ai ou-bli-é de

vi - - - - vre J'ai ou-bli-é de

vi - - - - vre J'ai ou-bli-é de

Dm⁹ Dm⁹ G⁹ G¹³

44

vi - - - - - vre

vi - - - - - vre

vi - - - - - vre

Fmaj7 Fmaj9 Cmaj7 G9 Cmaj7 Fmaj7

47

Cmaj7 Cmaj9 Cmaj7 Cmaj9 Cmaj7 Cmaj9

50

3. À for - ce de bri - ser dans mes mains des gui - ta - - - -

3. À for - ce de bri - ser dans mes mains des gui - ta - - - -

3. À for - ce de bri -

Cmaj7 Cmaj9 Cmaj7 Cmaj9 Dm⁹ Dm¹¹

53

res Sur des scè - nes vio - lentes sous des lu - mières bi -

res Sur des scè - nes vio - lentes sous des lu - mières bi -

ser dans mes mains des gui - ta - - - - res

Dm⁹ Dm¹¹ G^{7(sus4)} G⁹ G¹³ G⁹

56

zar res À for-ce d'ou-bli - er qu'il y a la so-cié-

Sur des scè-nes vio-lentes sous des lu-mières bi-zarres À for-ce d'ou-bli - er qu'il y a la so-cié-

Cmaj7 Cmaj9 Cmaj7 Cmaj9 Cmaj7 Cmaj9 Cmaj7 Cmaj9

60

té M'ar-ra-chant du som - meil

té M'ar - ra-chant du som -

té M'ar-ra-chant du som - meil

Fmaj7 Fmaj9 Fmaj7 Fmaj9 Cmaj7 Cmaj9

63

pour me fai - re chan - ter

meil pour me fai - re chan - ter

pour me fai - re chan - ter

Cmaj7 Cmaj9 G7(sus4) G⁹ G¹³ G7(b⁹)

66

À for-ce de cou - rir sur les rou - tes du mon - - - -

À for-ce de cou - rir sur les rou - tes du mon - - - -

À for-ce de cou -

Cmaj7 Cmaj9 Cmaj7 Cmaj9 Dm⁹ Dm¹¹

69

de Pour les yeux d'u - ne brune ou le corps d'u - ne

de Pour les yeux d'u - ne brune ou le corps d'u - ne

rir sur les rou - tes du mon - - - de

Dm⁹ Dm¹¹ G7(sus4) G⁹ G¹³ G⁹

72

blon - - - de À for - ce d'être en -

blon - - - de À for - ce d'être en -

Pour les yeux d'u - ne brune ou le corps d'u - ne blonde À for - ce d'être en -

Cmaj7 Cmaj9 Cmaj7 Cmaj9 Cmaj7 Cmaj9

75

fin sans ar - rêt le cou - pa - ble Le vo-leur, le pil -

fin sans ar - rêt le cou - pa - ble

fin sans ar - rêt le cou - pa - ble Le vo-leur, le pil -

Cmaj7 Cmaj9 Fmaj7 Fmaj9 Fmaj7 Fmaj9

78

leur, le vio-lent ad - mi - ra - ble

Le vo-leur, le pil - leur, le vio-lent ad - mi -

leur, le vio-lent ad - mi - rable

Cmaj7 Cmaj9 G13 G9 Cmaj7 Fmaj7

81

J'ai ou-bli-é de vi - - - vre J'ai ou - bli - é de
 rable J'ai ou-bli-é de vi - - - vre J'ai ou - bli - é de
 J'ai ou-bli-é de vi - - - vre J'ai ou - bli - é de

Cmaj7 Cmaj9 Dm9 Dm9 G9 G13

85

vi - - - - - vre
 vi - - - - - vre
 vi - - - - - vre

Fmaj7 Fmaj9 Cmaj7 G9 Cmaj7 Fmaj7

88

1. | 2.

J'ai ou-bli - é de

J'ai ou-bli - é de

J'ai ou-bli - é de

Cmaj7 Cmaj9 Cmaj7 Cmaj9 G⁹ G¹³

91

Fmaj7 Fmaj9 Cmaj7 G⁹ Cmaj7