

Due pupille 112

NOCTURNES

IV, Kv 439

AMCB

Pl. du G^e de Gaulle - BP 13
76730 BACQUEVILLE EN CAUX

D'après des textes de MÉTASTASE

Wolfgang Amadeus MOZART
(1756 - 1791)

Andante

S. I

f

Du - e pu - pil - le a - ma - bi - li m'han pie - ga - to il

S. II
(ou A.)

f

Du - e pu - pil - le a - ma - bi - li m'han pie - ga - to il

B.

f

Du - e pu - pil - le a - ma - bi - li m'han pie - ga - to il

mf

co - re e se pie - tà - non chie - do a quel - le - lu - ci -

mf

co - re e se pie - tà - non chie - do a quel - le - lu - ci -

mf

co - re e se pie - tà non chie - do a quel - le lu - ci

mf

bel - le per quel - le, si, per quel - le io mo - ri - rò d'a -

mf

bel - le per quel - le, si, per quel - le io mo - ri - rò d'a -

mf

bel - le per quel - le, si, per quel - le io mo - ri - rò d'a -

Deux pupilles aimables
Ont fait plier mon cœur
et si je ne demande grâce
à ces beaux yeux, pour eux, oui, pour eux je mourrai d'amour,
et si je ne demande grâce à ces beaux yeux,
pour eux, oui, pour eux je mourrai d'amour.

Due pupille 2/2

NOCTURNES

IV, Kv 439

12

-mo - re, e se pie - tà non chie - - do a

-mo - re, e se pie - tà non chie - - do a

-mo - re, e se pie - tà non chie - - do a

15

quel - le lu - ci bel - - le per

quel - le lu - ci bel - - le per

quel - le lu - ci bel - - le per

17

quel - le, si, per quel - le io mo - ri - rò - d'a -

quel - le, si, per quel - le io mo - ri - rò - d'a -

quel - le, si, per quel - le io mo - ri - rò - d'a -

20

-mor, - mo - ri - rò, mo - ri - rò.

-mor, - mo - ri - rò, mo - ri - rò.

-mor, - mo - ri - rò, mo - ri - rò.