

L'appétit du bonheur

117

Paroles et musique : Guillaume ALDEBERT

Arrangements de Christophe DARLOT

Harmonisation : Viviane BERTHOUMIEUX

C Am Em G C Dm G

Sopr. Alto

Des mots des phra - ses qui ne font gros-sir que de l'âme

5 C Am Em G C Dm G7

S A

J'ai plus en-vie d'é-crire une chan-son d'a-mour à l'as-par - tame

T

J'ai plus en-vie d'é-crire une chan-son d'a-mour à l'as-par - tame

9 C Am Em G7 C Dm G7

S A

Sen-ti-ments ligths, é - dul-co-rants j'n'ai ja-mais é-té très fan

T B

Sen-ti-ments ligths, é - dul-co-rants j'n'ai ja-mais é-té très fan

13 C Am Em G C Dm G7

d'é-mo-tions à zé-ro pour cent d'u-ne vie sous cel-lo-phane

d'é-mo-tions à zé-ro pour cent d'u-ne vie sous cel-lo-phane

17 F Fm

les queues de joie les qui-gnons d'peine on les met quand même

les queues de joie les qui-gnons d'peine on les met quand même

L'appétit du bonheur 2/7

21 C Em Am G C Am G7

Re-le-ver le goût, la sa-veur pas d'a-mour ar-ti-fi-ciel

21

Re-le-ver le goût, la sa-veur pas d'a-mour ar-ti-fi-ciel

25 C Em Am G

re-trou-ver l'ap-pé-tit du bon-heur pas de ré-gime sans elle

25

re-trou-ver l'ap-pé-tit du bon-heur pas de ré-gime sans elle

28 Cm Eb Ab Bb

pa dam pa dam pa pa da da dam

28

pa dam pa dam pa pa da dam

30 Cm Eb Ab G7

pa dam pa dam pa pa dam

30

pa dam pa dam pa pa dam

32 C Am Em G C Dm G7

Plus d'é-treinte de fer-veur à la diète pas d'em-bras-sade au ré-gime

32

Plus d'é-treinte de fer-veur à la diète pas d'em-bras-sade au ré-gime

L'appétit du bonheur 317

36 C Am Em G C Dm G7

nulle in-tention d'af-fi-ner les sil - houettes de parties d'pêches à la ligne.

nulle in-tention d'af-fi-ner les sil - houettes de parties d'pêches à la ligne.

40 C D G C Dm G

j'ai les yeux plus gros qu'le ventre la ten-dresse en é-ten-dard

j'ai les yeux plus gros qu'le ventre la ten-dresse en é-ten-dard

44 C D G C Dm G

met-tre l'en-thou-siasm' au centre du coeur dans les é-pi-nards

met-tre l'en-thou-siasm' au centre du coeur dans les é-pi-nards

48 F Fm

les tro-gnons d'ex-tase et les miettes ja-mais on les jette

les tro-gnons d'ex-tase et les miettes ja-mais on les jette

52 C Em Am G C Am G7

Re-le-ver le goût, la sa-veur pas d'a-mour ar-ti-fi-ciel

Re-le-ver le goût, la sa-veur pas d'a-mour ar-ti-fi-ciel

L'appétit du bonheur 4/7

56 C Em Am G C Am E7

re-trou-ver l'ap-pé-tit du bon-heur pas de ré-gime sans elle

60 C Em Am G C Am G7

Re-le-ver le goût, la sa-veur pas d'a-mour ar-ti-fi-ciel

64 C Em Am G

re-trou-ver l'ap-pé-tit du bon-heur pas de ré-gime sans elle

67 Cm Eb Ab Bb Cm Eb

pa dam pa dam pa pa da da dam pa dam pa dam

70 Ab G7 Cm Eb

pa pa dam pa dam pa dam

L'appétit du bonheur 517

72 A^b B^b Cm E^b A^b $G7$

pa pa da da dam pa dam pa dam pa pa dam

72

pa pa da dam pa dam pa dam pa pa dam

75 Cm E^b A^b B^b

Fait's re-v'nir à feu doux les sou-v'nirs du mois d'août

75

Fait's re-v'nir à feu doux les sou-v'nirs du mois d'août

79 Cm E^b A^b

lais-ser re-po-ser les ma-len-ten-dus ser-vir en sa-lade les

79

lais-ser re-po-ser les ma-len-ten-dus ser-vir en sa-lade les

82 G Cm E^b

fruits dé-fen-dus si ça tourne au vi-naigre et que ça fer-mente

82

fruits dé-fen-dus si ça tourne au vi-naigre et que ça fer-mente

85 A^b Fm

mé-lan-gez les lèvres au dia-bo-lo menthe

85

mé-lan-gez les lèvres au dia-bo-lo menthe

L'appétit du bonheur 6/7

88 C Em Am G C Am G7

88 Re-le-ver le goût, la sa-veur pas d'a-mour ar-ti-fi-ciel

88 Re-le-ver le goût, la sa-veur pas d'a-mour ar-ti-fi-ciel

92 C Em Am G C Am

92 re-trou-ver l'ap-pé-tit du bon-heur pas de ré-gime sans elle

92 re-trou-ver l'ap-pé-tit du bon-heur pas de ré-gime sans elle

95 E7 C Em Am G C Am

95 Re-le-ver le goût, la sa-veur pas d'a-mour ar-ti-fi-ciel

95 Re-le-ver le goût, la sa-veur pas d'a-mour ar-ti-fi-ciel

99 G7 C Em Am G

99 re-trou-ver l'ap-pé-tit du bon-heur pas de ré-gime sans elle

99 re-trou-ver l'ap-pé-tit du bon-heur pas de ré-gime sans elle

103 Cm Eb Ab Bb Cm Eb

103 pa dam pas de ré-gime sans elle pa dam

103 pa dam pas de ré-gime sans elle pa dam

L'appétit du bonheur

7/7

106 A^b G7 Cm E^b A^b B^b

pas de ré-gime sans elle pa dam pa dam

106

pa dam pa dam pas de ré-gime sans elle

Detailed description: This system contains measures 106, 107, and 108. The top staff is the vocal line with lyrics. The bottom staff is the bass line. Chords are indicated above the staff: A^b , G7, Cm, E^b , A^b , and B^b . The lyrics are: 'pas de ré-gime sans elle' (106), 'pa dam pa dam' (107), and 'pa dam pa dam pas de ré-gime sans elle' (108).

109 Cm E^b A^b G7

pa dam pa dam pa pa dam

109

pa dam pa dam pa pa dam

Detailed description: This system contains measures 109 and 110. The top staff is the vocal line with lyrics. The bottom staff is the bass line. Chords are indicated above the staff: Cm, E^b , A^b , and G7. The lyrics are: 'pa dam pa dam pa pa dam' (109) and 'pa dam pa dam pa pa dam' (110).

111 Cm E^b A^b B^b Cm E^b A^b G7

pa dam pa dam pa pada dadam pa dam pa dam pa pa dam

111

pa dam pa dam pa pada dam pa dam pa dam pa pa dam

Detailed description: This system contains measures 111, 112, and 113. The top staff is the vocal line with lyrics. The bottom staff is the bass line. Chords are indicated above the staff: Cm, E^b , A^b , B^b , Cm, E^b , A^b , and G7. The lyrics are: 'pa dam pa dam pa pada dadam pa dam pa dam pa pa dam' (111), 'pa dam pa dam pa pada dam pa dam pa dam pa pa dam' (112), and 'pa dam pa dam pa pa dam' (113).